Государственная историко-культурная экспертиза

научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования)

2021 г.

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования)

Шифр 01372000012210010030001/1-1/2021

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	12.10.2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	09.11.2021 г.
Место проведения экспертизы	Город: Астрахань, г. Волгоград
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» г. Калуга, ул. Московская, 237 ОГРН 1184027003313 ИНН 4027136246 КПП 402801001
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов В.Е. (г. Волгоград), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань)
Разработчик проекта	Общество с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» г. Калуга, ул. Московская, 237 (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19151 от 23 мая 2019 г. Выписка из реестра членов саморегулируемой организации № 11 от 5 июня 2019 г. СРО-П-180-06022013

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии**:**

Фамилия, имя и отчество	**Тихонов Виктор Евгеньевич**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН
Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова», директор (г.Волгоград)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключение научных отчётов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию 4 земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Горлова Людмила Константиновна**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142 - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Левитан Ирина Борисовна**
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «Дирекция Астраханского отделения кафедры ЮНЕСКО по сохранению градостроительных и архитектурных памятников. Специалист по экспертизе объектов исторических и культурных ценностей
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Тихонова Виктора Евгеньевича, ответственного секретаря Горловой Людмилы Константиновны и члена комиссии Левитан Ирины Борисовны признаём свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных

статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:
- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 13-р от 09.09.2020 года выдано Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области.

Цель экспертизы:

- Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации на проведение по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненной ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- Определение возможности проведения работ по сохранению и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования)

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021. (далее – Проект, Проектная документация).

Перечень представленных для экспертизы документов:

Комиссии представлена на электронном носителе: научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненная ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС».

Авторский коллектив:

Черюканова Е.Ю. ГАП ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» Общее руководство проектом
Амет Р.Э. ГИП ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» Общее руководство проектом.
Кизибаева Е.А. Архитектор ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС». Проведение обмерных работ. Выполнение раздела.
Прокунина Ю.В. Инженер -проектировщик ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС». Проведение обмерных работ. Выполнение раздела.
Пронин С.А. Инженер-ВК ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС». Выполнение раздела ВК.
Пронин С.А. Инженер-ОВиК ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС». Выполнение раздела ОВиК.
Никкель Л.Г. Инженер-ЭОМ ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС». Выполнение раздела ЭОМ.

Состав научно-проектной документации:

Раздел I. «Предварительные работы»
Исходно-разрешительная документация
Предварительные исследования

Раздел II «Комплексные научные исследования»
Часть 1. Архивные и библиографические материалы
Историко-архивные и библиографические исследования.
Часть 2. Натурные исследования
Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
Инженерно-технические исследования
Отчёт по комплексным научным исследованиям

Раздел III «Проект реставрации и приспособления»
Часть 1. Эскизный проект реставрации и приспособления
Пояснительная записка
Архитектурные решения.
Конструктивные и объемно-планировочные решения
Часть 2. Проект реставрации и приспособления
Раздел 1. Пояснительная записка
Раздел 3. Архитектурные решения.
Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения
Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.
Подраздел 1. «Система электроснабжения»
Подраздел 2. «Система водоснабжения»
Подраздел 3. «Система водоотведения»
Подраздел 4. «Система Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые

сети»
Подраздел 5. «Автоматическая пожарная сигнализация. Система оповещения и управления эвакуацией»
Раздел 6. «Проект организации реставрации»
Раздел 9. «Мероприятия по обеспечения пожарной безопасности»

Раздел IV. «Рабочая проектно-сметная документация»
Архитектурные решения.
Конструктивные и объемно-планировочные решения
Система электроснабжения
Внутренние системы водоснабжения и канализации
Отопление и вентиляция
Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией.
Мероприятия по обеспечения пожарной безопасности
Проект организации реставрации
Сметная документация

В составе исходно-разрешительной документации:

- Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №13-р от 09.09.2020 года.
- Копия Технического задания на разработку научно-проектной документации.
- Копия Технического паспорта объекта.
- Копия Паспорта истории и культуры СССР.
- Копия Охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) № 130 от 15.07.2021 г.
- Копия паспорта объекта культурного наследия.
- Копия Акта №31 технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику от 29.06.2021 г.
- Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории) народов Российской Федерации от 15 мая 2021 г.
- Приказ № 10 от 07.02.2019 о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия.
- Копия приказа об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры (с приложением л.5).
- Копия приказа об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры (с приложением л.8).
- Копия приказа о выявленных объектах культурного наследия (с приложением л.6).
- Копия постановления о присвоении адреса объекту недвижимости.
- Копия приказа об изъятии и закреплении на праве оперативного управления государственного имущества.
- Копия Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19151 от 23 мая 2019 г.
- Копия Выписки из реестра лицензий от 26.04.2021 г.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338- 01-39-ГП) **не подлежит** государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- *сводный сметный расчёт;*
- *перечень мероприятий по охране окружающей среды;*
- *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;*

- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определённая заданием на разработку проектной документации);

- рабочая проектно-сметная документация;

- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной Заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в сфере сохранения объектов культурного наследия. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены и изучены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- осуществлён анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика, а также исследование дополнительно собранных материалов, в том числе архивных материалов и библиографических источников;
- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных, относящихся к данному объекту материалов, и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Основные сведения:

<u>Сведения о наименовании объекта:</u>

«Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г.,

<u>Сведения о местонахождении объекта:</u>

Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (Постановление Городской Управы города Калуги от 17.05.2017 г. № 4608-*пи* «О присвоении адреса объекту недвижимости, расположенному в г. Калуге по ул. Кропоткина»)

<u>Сведения о границах территории объекта культурного наследия:</u>

Приказ Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 07 февраля 2019 года № 10 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия "Хозяйственный флигель усадьбы Сухозанет", кон. XIX, нач. XX вв.».

<u>Сведения о категории историко-культурного значения объекта:</u>

Приказ Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 07 февраля 2019 года № 10 «О включении в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия "Хозяйственный флигель усадьбы Сухозанет", кон. XIX, нач. XX вв.».

Сведения о собственнике, либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Инновационный культурный центр (КБУК КО «ИКЦ») Запись в регистрации ЕГРН от 14.07.2020 г. Государственная регистрация права № 40-26.000340:207 40/001/2020-2от 07.02.20.

Сведения об охранном обязательстве:

Охранное обязательство утверждено приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области № 130 от 15.07.2021 г.

Сведения о предмете охраны:

Приказ Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 07 февраля 2019 года № 10 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия "Хозяйственный флигель усадьбы Сухозанет", кон. XIX, нач. XX вв.».

Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- градостроительная характеристика здания, поддерживающего исторические масштаб и фронт застройки улицы Кропоткина, играющего важную роль в её облике, участвующего в формировании облика улицы Марата и площади Старый Торг;
- объёмно-пространственная структура: сильно вытянутый 1-этажный с подвалом объём с небольшими отклонениями плана, обусловленными конфигурацией земельного участка, перекрытый на два ската;
- количество, осевое расположение, габариты, арочная и стрельчатая форма оконных проёмов (включая заложенные) и ниш, арочная и прямоугольная форма въездных и входных проёмов (включая ложные и заложенные);
- материал капитальных стен – кирпич;
- композиционное решение и оформление протяжённых фасадов;
- главный (уличный) фасад: симметричная композиция и декор, включая: лопатки, членящие фасад на 7 прясел, украшенные фигурными кронштейнами, поддерживающими карниз, узкими филёнками, поясками и карнизиками на уровне импостов архивольтов; архивольты с замками, сухарики под оконными архивольтами; прямоугольные филёнки в нижней и верхней частях фасада; венчающие фриз и карниз из полочек и ряда профилированного кирпича; поднимающиеся над скатом крыши завершения чётных прясел, выполненные в виде слуховых окон с расходящимися плечиками, являющихся окнами 2-го света; маленькая полукруглая лобань с венчающим фигурным шпилем; узкие стрельчатые нишки на плечиках боковых завершений;
- дворовый фасад: лопатки, фланкирующие среднюю часть фасада; рустованные арочные наличники с импостами и замками, обрамляющие 3 проёма в средней части (включая ложный проём); поднимающиеся на осях этих проёмов над скатом крыши завершения в виде слуховых окон, являющихся окнами 2-го света; широкие плечики центрального окна, украшенные на флангах висячими филёнчатыми лопатками и рядом филёнок под карнизом плечиков; узкие плечики боковых окон; венчающий карниз из полочек и аркатурный поясок под карнизом;
- боковые фасады: щипцовое завершение;
- поверхности наружных стен – окраска в красноватый и белый цвета;
- планировочная структура здания, определяемая четырьмя поперечными стенами, средние из которых образуют проездную арку на оси здания.

Исторические сведения:

Усадьба, в состав которой входит рассматриваемая постройка, начала формироваться в XVIII в. и к началу XIX в. представляла собой довольно крупный комплекс с развитой хозяйственной частью.

Главный дом расположен в исторической части города. До революции улица Карпова, где расположено данное здание, носила название улицы Покровской, и связано это было с именованием находящейся рядом церкви Покрова на рву. В 1918 г. улица стала Октябрьской, а в 1933 г. ей было присвоено название улицы Ворошилова, в 1961 г. улица получила название в честь А.Т. Карпова – дважды Героя Советского Союза.

Первоначально имение принадлежало роду Фалеевых. Основной объём здания был выстроен в конце XVIII в. Фалеевым Григорием Васильевичем. Впоследствии, хозяева владения менялись. По описи 1817 г., в усадьбе были, в частности, две конюшни и сарай под одной крышей, амбар для ссыпки овса, «в одной связи» с этим амбаром погреб, каретный сарай и конюшня. Все постройки были бревенчатыми; амбар, погреб, каретный сарай и конюшня тянулись вдоль западной границы усадьбы. Эти же постройки указаны в описи усадьбы 1858 г. Судя по плану Калуги середины XIX в., место вдоль южной границы, проходившей по красной линии Почтового переулка (ныне ул. Кропоткина), было свободно.

В 1832 г. дом был приобретён градским головой Корнеем Мироновичем Богдановым, и до конца 1850-х владение числилось за ним. В фондах Государственного архива Калужской области (ГАКО) сохранились документы свидетельствующие о факте владения Богдановым упомянутым имением. В документах речь ведётся о владении, расположенном в 1 ч. 1 кв. под № 165, что очень похоже на исследуемый дом. В 1858 г. владение продаётся Д.И. Палтову – ротмистру Нарвского гусарского полка. Сохранился акт 1860 г. о ценности такового дома. Однако в документе дом числится под другим номером, вероятнее всего, это то же владение, а расхождение в номерах связано со сменой нумерации, в данном случае владение указано под № 166.

В 1868 г. дом был продан военному министру Николаю Онуфриевичу Сухозанет. После его смерти, дом переходит к его супруге Евдокии Владимировне. По сведениям 1876 и 1892 гг. имение значится за ней, и находится по адресу 1 ч. 1 кв. владение № 166.

В 1870 г. она обратилась в Строительное отделение Губернского правления с просьбой о строительстве при доме надворных служб, а именно здания конюшни, каретного сарая и погреба. Представленный проект здания в виде плана и фасада разработал неизвестный архитектор М. Гусев. Согласие на строительство было получено. Но при осуществлении проекта в него были внесены изменения: конюшня заняла вместо каретного сарая восточную часть здания, а каретная вместо конюшни – западную часть; кроме того, главный фасад получился менее сложным и менее детализированным. Немного позже, в последней трети XIX в., рядом с этим зданием на западной границе усадьбы появилась небольшая хозяйственная постройка.

Здание конюшни, каретной и погреба недолго использовалось по своему назначению. Е.В. Сухозанет участвовала в работе Калужского общества сельского хозяйства и в силу этого увлечения отдала здание обществу для проведения выставок.

Затем имение было унаследовано Ермоловой М.Г. – инспектрисой медицинских Высших женских курсов. В 1906 г. здание переходит в собственность Крестьянского поземельного банка. Впоследствии, владение значится под другим номером, что даёт возможность сделать предположение о неоднократной смене нумерации одного и того же владения, или об ошибке, допущенной в документах. Здание банка значилось по адресу 1 ч. 1 кв. №164, в начале XX века, 2 ч. 5 околоток, № 164.

После событий 1917 г. здание было муниципализировано. После революции в означенном доме, на втором этаже располагался партклуб, с 1925 г. в здании расположились связисты. Здесь же, временно был оборудован телеграф, когда основное здание телеграфа было сожжено. В наши дни здесь располагается Управление Федеральной почтовой связи Калужской области.

Рассматриваемая постройка представляет собой кирпичное, одноэтажное здание с мансардным этажом и подвалом, ограничивает территорию усадьбы Сухозанет с юга. Протяженный южный фасад выходит на красную линию улицы Кропоткина, северным фасадом здание обращено во двор. Декор фасадов здания выполнен в стиле эклектики.

Список просмотренных и используемых библиографических и архивных материалов.

1. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993. С. 159-160.

2. Раскладочная ведомость о налоге с недвижимого имущества г. Калуги за 1876 год. //ГАКО. Ф. 87. Оп. 3. Д. 32. Л. 43 об.; Раскладочная ведомость государственного налога по 1-й части г. Калуги за 1892 г. //ГАКО. Ф. 87. Оп. 1. Д. 78. Л. 40об.

3. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993. С. 159-160.

4. Проект устава и сведения о квартальных комитетах г. Калуги. 1919 – 1920 гг. //ГАКО. Ф. Р-1506. Оп. 1. Д. 177. Л. 232об.

5. Памятная книжка и адрес-календарь Калужской губернии на 1913 год. Калуга: Типо-Литография Губернского правления, 1912. Справочный отдел. С. 90.

6. Проект устава и сведения о квартальных комитетах г. Калуги. 1919 – 1920 гг. //ГАКО. Ф. Р-1506. Оп. 1. Д. 177. Л. 232об.

7. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993. С. 159-160.

8. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993. С. 159-160.

9. Книга калужской городской думы для сбора с жителей 1% оценочного рубля с недвижимого имущества на 1850 г. // ГАКО. Ф.49. Оп.1. Д. 429. Л.5 об.

10. Книга калужской городской думы для сбора с жителей 1% оценочного рубля с недвижимого имущества на 1850 г. // ГАКО. Ф.49. Оп.1. Д. 429. Л.5 об.

11. Дело по прошению майора Платова Дмитрия Ильича о выдаче ему акта о ценности его дома. 1860 г. // ГАКО. Ф.49. Оп.1. Д.663. Л.1,7,12,12об

Результаты обследования:

Для разработки проектной документации на проведение по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1, специалистами ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» были выполнены комплексные научные исследования, которые позволили выявить современное техническое состояние объекта культурного наследия, произвести исследования об истории объекта.

Для разработки проекта были проведены:

Историко-архивные и библиографические исследования.

Целью проведения историко-архивных и историко-библиографических исследований было выявление, сбор, систематизация и изучения письменных и иллюстративных материалов, содержащих сведения о памятнике, а также дающих возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых возник, видоизменялся объект культурного наследия, выявление его исторического, культурного и художественного значения, разработки научно-проектной документации и направления дальнейших исследований.

В результате проведённой работы составлена историческая записка, содержащая выдержки библиографических и архивных материалов, из которых сделаны необходимые выписки. Таким образом, в комплекс историко-библиографических и историко-архивных изысканий вошли исторические данные о памятнике, дошедшие до нас в виде текстов и

графических материалов, которые в полной мере были использованы при подготовке и разработке проекта.

Архитектурный обмер памятника.

Основной целью данного обследования является определение объёмно-планировочных характеристик здания, определение конструктивных решений, выявление повреждённых и отсутствующих конструкций для составления научно-проектной документации и определения перечня реставрационных работ с сохранением архитектурных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия.

В ходе проведения исследований определены физические размеры памятника, высотные отметки элементов фасадов и интерьеров. По результатам исследований составлены основные проекционные обмерные чертежи. Обмерные работы и исследования проводились с использованием электронных и обычных рулеток. Комплект обмерных чертежей включает архитектурно-археологические обмеры планов, фасадов. Работы проводились в марте-апреле 2021 г.

Проведённая обмерная фиксация, обмерные чертежи непосредственно послужили подосновой для разработки проекта по проведению работ по сохранению объекта культурного наследия.

Инженерное обследование для определения технического состояния строительных конструкций и инженерных сетей памятника.

Инженерно-технические исследования проводились в мае – июне 2021 года и включали в себя обследование несущих и ограждающих конструкций сооружения с целью оценки их технического состояния, выявления дефектов и повреждений обследуемых конструкций, определение перечня дополнительных мероприятий, направленных на усиление конструкций при проведении реставрационных работ.

В ходе визуального обследования была установлена конструктивная схема сооружения и определены схемы работы несущих конструкций. По результатам обследования конструкций и отдельных конструктивных элементов определены степень и характер повреждений, влияние качественных и количественных параметров видимых дефектов на несущую способность и устойчивость обследуемых конструкций. Проведено детальное обследование.

В процессе работы проводились:

- общий осмотр объекта и ознакомление с предоставленной технической документацией;
- визуальное обследование несущих строительных конструкций с внутренней и внешней стороны здания с фиксацией мест и характера выявленных дефектов и повреждений;
- детальное инструментальное обследование строительных конструкций (фундаментов, наружных и внутренних стен, балок, перекрытий, кровли) в объёме, необходимом для целей обследования;
- фотофиксация проводимых работ, выявленных дефектов и повреждений строительных конструкций;
- камеральная обработка результатов обследования;
- составление заключения с выводами и рекомендациями по результатам обследования.

По результатам инженерно-технического обследования объекта культурного наследия выявлено:

Общее состояние памятника:

Техническое состояние здания в целом – неудовлетворительное. Требует проведение ремонтно-реставрационных работ.

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов здания:

Общее состояние:

В соответствии с [ГОСТ Р 55567-2013] техническое состояние оценивается как: неудовлетворительное: нарушены требования действующих норм, но отсутствуют опасность обрушения и угроза безопасности людей. Требуется усиление и восстановление несущей способности поврежденных конструкций.

Фундаменты (материал, конструкции, состояние, связи):

Под наружными и внутренними несущими стенами, бутовые, ленточного типа, на грунтовом основании. Под частью здания имеется подвал. По итогам обследования фундаментов выявлены сквозные трещины в поперечных осях (трещины так же продолжаются в кирпичной кладке стен), выпадение, разрушение отдельных бутовых камней в местах трещин. Грунт основания фундаментов переувлажнён. Техническое состояние фундаментов оценивается как – неудовлетворительное.

Цоколи и отмостки возле них:

Цоколь кирпичный, частично оштукатурен и окрашен, наблюдается отслоение («бухчение») штукатурного слоя, утраты окрасочного слоя по периметру цоколя. Цоколь главного фасада в нижней части имеет белокаменное основание. Белый камень с механическими повреждениями и утратами. Наблюдаются множественные вертикальные и наклонные трещины в кирпичной кладке, вызванные неравномерной осадкой фундаментов. Техническое состояние оценивается как – неудовлетворительное.

Отмостка входит в состав проездов и пешеходных дорожек. Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие на боковом и дворовом фасадах, на главном фасаде – тротуарная плитка. Техническое состояние оценивается как – удовлетворительное.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, из полнотелого глиняного кирпича, фрагментарно оштукатурены и окрашены. Выявлены множественные вертикальные и наклонные сквозные трещины в кирпичной кладке поперечных стен (в осях 2, 5, 6), а также единичные трещины в продольных стенах (в осях А и Б). Трещины в поперечных стенах продолжаются на фундаментах здания и вызваны неравномерной осадкой фундаментов под действием дополнительной нагрузки от выполненного межэтажного перекрытия. Так же наблюдаются отслоения и утраты окрасочного слоя, деструкция лицевой поверхности кирпичной кладки, переувлажнение цокольной части стен. Техническое состояние оценивается как – неудовлетворительное.

Крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Двускатная, трапециевидной конфигурации в плане, покрытие кровли – кровельная жесть (фальцевая кровля). Стропильная система деревянная. Слуховые окна, выходы на кровлю не предусмотрены. Несущие конструкции – деревянные наклонные стропила. Стропильная система выполнена из бруса 200х200, с шагом 3 м, в осях 3-6/А-Б – из бруса 150х50, с шагом 1 м. Влажность деревянных элементов чердачного перекрытия мансардного типа соответствует естественной влажности, следов гнили в опорных зонах балок не выявлено. Теплоизоляция кровли выполнена мин. ватой, толщиной 100 мм. Повреждений листов покрытия кровли и следов протечек не выявлено. По всей площади помещения 2-го этажа установлены дополнительные временные подпорки горизонтальных балок кровли, выявлены сверхнормативные (согласно обследованию) прогибы горизонтальных балок кровли. Выявлено разрушение (гниение, частичное обрушение) досок подшивки карниза кровли вдоль оси А. Техническое состояние оценивается как – удовлетворительное.

Водосток наружный, организованный, с отводом на рельеф. Наблюдаются утраты отдельных элементов водосточной системы. Техническое состояние оценивается как – удовлетворительное.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие: Отсутствуют.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Южный фасад расчленён лопатками на семь прясел. В каждом их них помещено по арочному проёму: большой, во всю ширину прясла въездной проем в центре фасада и окна в боковых пряслах – небольшие полукруглые в конюшне (левая часть фасада) и обычные в каретной. Въездной проём и окна конюшни в настоящее время заложены. Проёмы украшены архивольтами с замками, оконные архивольты поддерживаются сухариками. В нижней части фасада тянется полоса квадратных филёнок, завершён фасад фризом, под которым в нечётных пряслах тянется полоса узких филёнок, и карнизом из полочек и ряда профилированного кирпича. Лопатки декорированы фигурными кронштейнами, поддерживающими карниз, узкими филёнками, поясками и карнизиками на уровне импостов архивольтов. Фасад оживлён композициями чётных прясел. Они выделяются завершениями в ширину прясел, поднимающимися над скатом. Завершения выполнены в виде слуховых окон с расходящимися плечиками. Эти окна являются окнами 2-го света; центральное окно имеет арочный проём, поднимающийся от уровня карниза и завершенный маленькой полукруглой лобанью с венчающим фигурным шпилем, а боковые окна имеют стрельчатые проёмы, поднимающиеся от уровня фриза. На плечиках боковых завершений выложены узкие стрельчатые нишки.

Дворовый фасад в его средней части, фланкированной лопатками, расположены 3 проёма, из который центральный въездной – арочный, правый (въезд в каретную) – прямоугольный, а левый – ложный. Они обрамлены рустованными арочными наличниками с импостами и замками. Дворовый фасад имеет окна 2-го света, которые поднимаются от рустованных наличников, прерывают венчающий карниз и возвышаются над скатом кровли. От центрального, более высокого окна расходятся широкие плечики, украшенные на флангах висячими филёнчатыми лопатками, прерванными раскреповками венчающего карниза, и рядом филёнок под карнизом плечиков. Боковые окна 2-го света имеют узкие плечики. На правом фланге под карнизом сохранился аркатурный поясок. Венчающий карниз состоит из полочек.

Боковые фасады здания имеют щипцовое завершение и не имеют декора. Декоративные элементы кирпичные, окрашенные, наблюдаются отслоения и утраты окрасочного слоя, часть венчающего карниза закрыта деревянной подшивкой кровельного свеса. Декор правой части главного фасада имеет не историческую размерность архитектурного декора, отличия по высотным отметкам аналогичного декора, нарушения профиля.

Техническое состояние оценивается как – неудовлетворительное.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Общее состояние: Техническое состояние в соответствии с (ГОСТ Р 55567-2013) оценивается как: неудовлетворительное.

Перекрытия (сводчатые плоские):

Межэтажное перекрытие выполнено монолитным, железобетонным, по металлическим балкам из двутавра и рельса. Поверх плиты выполнена цементная стяжка с упрочняющим верхним слоем. Выявлены множественные продольные и поперечные трещины в плите перекрытия (в т.ч. сквозные), прогибы несущих балок. Техническое состояние оценивается как – предаварийное. Чердачное перекрытие здания деревянное, утепленное, мансардного типа, по деревянным балкам, опирающимся на наружные стены в осях А и Б. Подвал перекрыт сводами Монье, перекрытия не имеют отделки, металлические балки поражены коррозией. Техническое состояние оценивается как – удовлетворительное.

Полы: Полы 1-го этажа в осях 1-2/А-Б – монолитная ж/б плита по металлическим балкам (перекрытие подвала), в осях 2-5/А-Б – монолитная ж/б плита по грунтовому основанию, в осях 5-6/А-Б – бетонная плита по песчаному основанию. Наблюдаются многочисленные трещины и выбоины. Техническое состояние оценивается как – неудовлетворительное.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, в части помещений без отделки, частично окрашенные по кирпичу. Внутренние несущие перегородки – деревянные и ГКЛ по деревянному каркасу. Наблюдаются отслоения и утраты окрасочного слоя. Стены мансардного этажа со сквозными трещинами (раскрытие более 5 мм), лицевая поверхность кирпичной кладки со следами деструкции. Техническое состояние оценивается как – неудовлетворительное.

Столбы, колонны: Отсутствуют.

Дверные и оконные проёмы и их заполнение:

Входные двери металлические, окрашены, наблюдаются следы коррозии. На дворовом фасаде сохранилась историческая деревянная двупольная дверь, с ромбовидным наборным рисунком, наблюдается деструкция древесины в нижней части полотен, переувлажнение, нарушение геометрии полотен. Техническое состояние оценивается как – неудовлетворительное.

Оконные заполнения деревянные двойные, современные. Техническое состояние оценивается как – удовлетворительное.

Лестницы и крыльца: Крыльца – отсутствуют. Междуэтажная лестница на второй этаж деревянная, с деревянным ограждением, декорированным фигурными деревянными балясинами. Не историческая. Наблюдаются утраты окрасочного слоя элементов лестницы. Техническое состояние оценивается как – удовлетворительное.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: Отсутствуют.

Живопись (монументальная, станковая, материал)**:** Отсутствует.

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): Отсутствует.

Сад, парк, двор, ворота и ограда: Отсутствует.

Инженерные сети:

Система отопления выполнена двухтрубной. Трубопроводы проложены открыто, по полу, вдоль стен. В качестве отопительных приборов использованы чугунные радиаторы. Отопление 2-го этажа не предусмотрено. Тепловой узел отсутствует. Запорно-регулирующая арматура – отсутствует. На момент проведения обследования система отопления находится в аварийном состоянии (радиаторы разморожены).

Ввод системы холодного водоснабжения выполнен под полом 1-го этажа. Представляет собой часть трубы, с установленным вентилем. Узел учёта отсутствует. Ввод эл. щит с прибором учёта электроэнергии расположен на наружной стене, в осях 4-5/Б. Ввод электричества выполнен надземно, по фасаду здания. Внутренняя разводка электричества по зданию выполнена открыто, по стенам и потолку. Розетки отсутствуют.

Электроснабжение 2-го этажа отсутствует. Система противопожарной сигнализации, оповещения и пожаре, пожаротушения, находятся в нерабочем состоянии (часть датчиков отсутствует либо повреждена).

Система канализации, газоснабжения, вентиляции в здании отсутствуют. Следует отметить, что газоснабжение и канализация проходят через здание транзитом (газ-по фасаду в осях 5-6/А-Б, канализация – под полом 1-го этажа в осях 3-4/А-Б).

Техническое состояние инженерных сетей в целом оценивается как – неудовлетворительное.

Выводы и рекомендации.

Проведённые исследования показали, что общее техническое состояние объекта культурного наследия оценивается как неудовлетворительное. Необходимо проведение работ по реставрации и приспособлению объекта для современного использования.

На основании проведённых натурных исследований разработаны технологические рекомендации. Все рекомендуемые материалы широко применяются при реставрации памятников истории и культуры любого статуса и имеют все необходимые сертификаты.

Описание существующего облика объекта культурного наследия.

Основные характеристики здания:

- одноэтажное с мансардой;
- высота – 6,5 м;
- площадь – 450,5 м^2;
- объем – 1603,307 м^3;
- степень огнестойкости – III;
- класс конструктивной пожарной опасности – С3;
- функциональное назначение – Ф2.2

Здание каретной, конюшни и погреба расположено в южной части усадьбы, на служебно-хозяйственном дворе. Северным фасадом обращено к этому двору, боковыми – к соседним усадьбам, а южным выходит на ул. Кропоткина. Его кирпичный одноэтажный объём вытянут вдоль улицы на всю ширину усадьбы, перекрыт на два ската и дополнен низким навесом на правом фланге дворового фасада, перекрытым на один скат и придающим плану здания Г-образную конфигурацию. Согласно очертаниям усадьбы, в которой вписано здание, его план получил небольшие отклонения от прямоугольности.

Протяжённые фасады имеют симметричные структуры с декором эклектичного характера. Главный, уличный фасад расчленён лопатками на семь прясел. В каждом из них помещено по арочному проёму: большой, в ширину прясла въездной проём в центре и окна по сторонам (окна с левой стороны – небольшие, полукруглые). Под окнами тянется полоса квадратных филёнок. Проёмы обрамлены архивольтами с замками, на оконных наличниках под архивольтами выложены сухарики. Лопатки, ограничивающие 2-е и 6-е прясла, украшены узкими филёнками, поясками, декоративными кронштейнами и связаны между собой бровкой. Эти и центральное прясла выделяются завершениями с окнами второго света, которые поднимаются над скатом кровли и оживляют протяжённый фасад. В центральном прясле, лишённом фриза, завершение выполнено в виде выпускного арочного окна с маленькой полукруглой лобанью и боковыми стенками, которые расходятся широкими плечиками. В боковых пряслах, лишённых всего антаблемента, окна имеют стрельчатую форму, поднимаются от уровня фриза, а по сторонам от окон, на широких плечиках, выложены узкие стрельчатые ниши. В соседних пряслах под фризом выложен ряд узких прямоугольных филёнок, карниз состоит из нескольких полочек. Дворовый фасад оформлен скромнее. В его средней части расположены три крупных проёма, из которых центральный – арочный, правый (вход в каретную) – прямоугольный, а левый – ложный. Они обрамлены рустованными арочными наличниками, между которыми размещено два маленьких полукруглых окошка с архивольтами. Далее к флангам выложены лопатки. Между левым крупным наличником и соседней лопаткой вписан вход.

Дворовый фасад тоже оживлён композициями с окнами второго света, которые прерывают венчающий карниз и возвышаются над скатом кровли. Все три верхних окна арочные, расположены на осях крупных проёмов и поднимаются от наличников этих проёмов. От центрального, более высокого окна расходятся стенки в виде широких плечиков, украшение на флангах лопатками с филёнкой и пояском, а под карнизом – полосой маленьких филёнок. Боковые окна второго света имеют очень узкие плечики. На правом фланге фасада под карнизом сохранился аркатурный поясок. Карниз состоит из нескольких полочек, его крылья, прерванные стенкой центрального окна, поддерживают простые кронштейны.

Боковые фасада имеют щипцовое завершение и лишены декора.

Внутри здание расчленено четырьмя поперечными стенами. На его оси образован сквозной проезд, связывающий служебно-хозяйственный двор с улицей. По сторонам проезда находятся конюшни (к востоку) и каретная (к западу).

За конюшней отдельное помещение неизвестного назначения, а за каретной – погреб. В северо-восточном погребе сооружён небольшой подпол с лестницей. Окна внутри здания

имеют отливы. Стены сложены крестовой кладкой из кирпича 25х12 см. Габариты здания в плане 28х18 м.

Характеристика проектных решений:

Фундаменты:

На основании инженерно-технологических исследований необходимо произвести гидроизоляцию фундаментов и устройство железобетонной обоймы. После устранения всех выявленных дефектов и недостатков предполагается устройство отмостки по всему периметру здания.

Перекрытия, стены наружные и внутренние:

Настоящим проектом предлагается перепланировка помещений с сохранением основной планировочной структуры несущих подлинных стен, реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки стен методом вычинки, ремонтно-реставрационные работы по образовавшимся трещинам в кирпичной кладке посредством инъектирования, восстановление наружного и внутреннего отделочных слоёв стен.

Проектом предусмотрена полная замена межэтажного перекрытия, комплекс мероприятий ремонтно-реставрационных работ по чердачному и подвальному перекрытиям, устройство утепления чердачного перекрытия.

Крыша:

Научно-проектной документацией предусмотрена локальная замена элементов стропильной системы. Покрытие кровли (кровельная жесть, фальцевая кровля) не имеет повреждений. Проектом принято оставить существующее покрытие.

После проведения реставрационных работ по фасадам выполнить устройство водосточной системы здания.

Полы:

Рекомендуется произвести полную замену напольного покрытия и конструкций полов.

Оконные и дверные заполнения:

На данные момент существующие (не исторические) заполнения оконных проёмов имеют значительные утраты и нуждаются в замене. Проектом реставрации предусмотрена установка новых деревянных окон со стеклопакетами, имитирующими историческую расстекловку. Цветовое решение и конфигурация оконных заполнений подобрана в соответствии с историческим обликом, стилистическими особенностями фасада и историческими фотографиями.

Существующие входные двери металлические, окрашены. Проектом реставрации принята замена данных заполнений дверных проёмов на новые, из массива дерева, соответствующие историческому периоду постройки объекта культурного наследия.

На дворовом фасаде сохранилась историческая деревянная двупольная дверь, с ромбовидным наборным рисунком. Проектом предусмотрена реставрация данного заполнения дверного проёма.

Проектом реставрации принята расшивка заложенного ранее въездного (центрального) арочного проёма главного фасада (в осях 3-4/А), с устройством заполнения дверного проёма из массива дерева, с остекленной фрамугой.

Окраска:

Проектом реставрации предлагается выполнить отделку фасадов декоративной колерованной обмазкой, для сохранения существующей кирпичной текстуры. Колер подобрать в соответствии с предложенным в проекте цветовым решением и посредством выкрасов непосредственно на объекте, в присутствии авторского надзора. Декоративные архитектурные элементы окрашиваются в белый цвет тёплого оттенка, фасады – в красный.

Окраску стен следует выполнять высококачественными красящими составами, имеющими сертификат качества. Красящие составы должны соответствовать всем предъявленным требованиям по качеству и цветовой гамме и быть согласованы с авторами проекта.

Столярные заполнения дверных проёмов приняты из массива дерева. Заполнения оконных проёмов – деревянные, индивидуального изготовления. Цветовое решение по заполнениям оконных и дверных проёмов – согласно колерному бланку проекта.

Проектом предложено два варианта цветового решения кровли здания. Первый – с сохранением оттенка существующего кровельного покрытия (оцинкованная кровельная сталь), второй – с покраской покрытия кровли в зелёный цвет.

Перечень ремонтно-реставрационных работ:

Для обеспечения мероприятий по наиболее полному сохранению подлинных элементов памятника и возвращение его исторического облика предлагаются следующие реставрационные работы:

Реставрация фасадов и кровли:

1) Комплекс работ по усилению фундамента;
2) Установка инвентарных лесов по фасадам здания;
3) Демонтаж существующей водоотводящей системы, с последующим восстановлением, после производства реставрационных работ по фасадам здания;
4) Расчистка фасадов от окрасочных слоёв и деструктированных слоёв основания;
5) Усиление кирпичных стен методом инъектирования;
6) Реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки методом вычинки;
7) Реставрация кирпичного архитектурного декора;
8) Реставрация швов кирпичной кладки;
9) Раскрытие исторических проёмов на главном фасаде;
10) Демонтаж существующих дверных и оконных заполнений;
11) Изготовление и установка наружных деревянных филенчатых дверей;
12) Изготовление и установка деревянных стеклопакетов с исторической расстекловкой;
13) Обработка плоскостей фасадов биозащитными составами;
14) Отделка плоскостей фасада;
15) Ремонтно-реставрационные работы по усилению стропильной системы и мансардному чердачному перекрытию;
16) Устройство утеплителя чердачного перекрытия;
17) Устройство водосточной системы;
18) Устройство оконных отливов;
19) Разборка инвентарных лесов;
20) Комплекс работ по устройству отмостки.

Внутренние помещения и конструкции:

1) Ремонтно-реставрационные работы по междуэтажному перекрытию;
2) Реставрация подвального перекрытия;
3) Демонтаж не исторических перегородок;
4) Устройство междуэтажной лестницы;
5) Расчистка поверхностей стен от отделочных материалов;
6) Реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки внутренних поверхностей стен;
7) Реставрация швов кирпичной кладки;
8) Возведение новых перегородок, закладка не исторических дверных проёмов;
9) Устройство полов;
10) Обработка кирпичных плоскостей биозащитными составами;
11) Комплекс отделочных работ по внутреннему приспособлению помещений;
12) Устройство систем электроосвещения;

13) Устройство систем отопления;
14) Устройство систем водоснабжения и водоотведения;
15) Устройство охранно-пожарной системы и системы оповещения людей о пожаре.

Проектом предусматривается устройство внутренних сетей холодного и горячего водоснабжения, а также сети канализации здания.

Холодное водоснабжение.

Внутренняя водопроводная сеть запроектирована из полипропиленовых труб PPRC Ду 20 – Ду 25.

Магистральная сеть прокладывается в полу 1 этажа. Подвод воды к сантехприборам выполняется открыто над полом.

Горячее водоснабжение.

Проектом предусматривается горячее водоснабжение от местных накопительных электроводонагревателей.

Внутренняя сеть горячего водоснабжения запроектирована из полипропиленовых труб PPRC Ду 20.

Подвод воды к сантехприборам выполняется открыто по стенам.

Канализация.

Трубопроводы, отводящие стоки от сантехприборов прокладываюся открыто над полом. Сеть К1 до выпуска прокладывается над полом 1 этажа.

Сеть монтируется из полиэтиленовых канализационных труб ГОСТ 22689.2-89.

Монтаж.

Монтаж внутренних санитарно-технических систем выполнять в соответствии со СНиП 3.05.01-85. Нижеперечисленные скрытые работы перед выполнением последующих работ подлежат освидетельствованию с составлением актов по форме приложения 6 СНиП 3.01.01-85:

1. Прокладка трубопроводов в нишах и бороздах.
2. Осмотр и испытание внутренней канализации.
3. Гидравлическое испытание систем холодного и горячего водопровода.
4. Промывка систем внутреннего холодного и горячего водопровода.

Перечень использованной специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Федеральный закон № 315-ФЗ от 22.10.2014 г. о внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федеральный закон «О техническом регулировании» № 184-ФЗ от 27.12.2002 г.;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 №972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 20.11 2015 №2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 05.06.2015 №1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия»;

- Приказ Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение Министерства Культуры Российской Федерации от 9 декабря 2016 года № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 555627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафта архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

- ГОСТ 21.501-2018 «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

Обоснование вывода экспертизы:

Комиссией рассмотрена представленная научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненная обществом с ограниченной «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС», г. Калуга, ул. Московская, 237.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на положениях Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. Федерального закона от 29.12.2017 г. № 458-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации») и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением

Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в ред. постановления Правительства РФ от 27.04.2017 г. № 501), материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объём и содержание представленной заказчиком научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы. Комиссией отмечено, что принятые проектные решения не противоречат сохранению объекта культурного наследия, не нарушают утвержденный предмет охраны и соответствуют требованиям СП22 118.13330.2012* Общественные здания и сооружения. (актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (с Изменениями № 1,2).

Предлагаемые проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, не противоречат требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия. Экспертами отмечено, что в представленной научно-проектной документации в достаточном объёме выполнены историко-библиографические, архивные, инженерные исследования, проведены соответствующие замеры, выполнены необходимые чертежи, зондажи и шурфы. Проектные решения приняты исходя из требований нормативной базы и в соответствии с Заданием № 13-р от 09.09.2020 года, выданным Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного значения.

Усадебный комплекс XIX нач. XX вв., включающий постройки в формах классицизма, эклектики и неоклассицизма, является важной частью градостроительной среды исторического центра. Основной целью проектных решений является проведение ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия с целью максимального восстановления исторического облика памятника и приспособлению его для современного использования. Проект предусматривает сохранение архитектурных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия, восстановление утраченных элементов памятника.

Авторами проекта разработан ряд ремонтно-реставрационных мероприятий, включающих в том числе: комплекс работ по усилению: фундамента, стропильной системы и мансардному чердачному перекрытию, реставрацию фасадов, кровли, комплекс отделочных работ по внутреннему приспособлению помещений, устройство систем электроосвещения, отопления, водоснабжения, водоотведения, охранно-пожарной системы.

Комиссия поддерживает решение авторов по восстановлению заложенного ранее центрального арочного проёма главного фасада. Авторами проекта предложено два варианта цветового решения кровли здания. Первый – с сохранением оттенка существующего кровельного покрытия (оцинкованная кровельная сталь), второй – с покраской покрытия кровли в зеленый цвет. Экспертная комиссия рекомендует первый вариант, как наиболее приближенный к историческому облику здания.

Комиссией отмечено, что все решения и мероприятия, предусмотренные проектной документацией, не меняют объёмно-пространственные характеристики, не нарушают предмета охраны и направлены на восстановление архитектурного облика объекта культурного наследия регионального значения «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1.

Согласно акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15 мая 2021 г., предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проектная документация не противоречит требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», сложившимся методикам ведения реставрационных работ

и соответствует действующим стандартам в области сохранения объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Экспертная комиссия считает, что представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС», соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с представленной научно-проектной документацией Экспертная комиссия считает **возможным.**

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» – на 4-х листах.

2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» – на 1-ом листе.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь экспертной комиссии Л. К. Горлова

Член экспертной комиссии И. Б. Левитан

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы – 09.11. 2021 года

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРОТОКОЛ № 01
организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 013720000122100100300001/1-1/2021.

г. Астрахань, г. Волгоград **12.10.2021 г.**

Совещались (по дистанционной связи):
- Тихонов Виктор Евгеньевич – государственный эксперт;
- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт.

Повестка дня:
1. Создание и утверждение состава членов Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 013720000122100100300001/1-1/2021, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС».
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
***Слушали*:**
1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
***Решили*:**
Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:
- Тихонов Виктор Евгеньевич – государственный эксперт;
- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт.
Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
Решили:
Избрать председателем Экспертной комиссии – Тихонова В.Е.
Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии – Горлову Л.К.
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.
Решение принято единогласно**.**

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
Решили:
Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:
1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, а также настоящим

порядком;
2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений;
3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
4) Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:
- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.
Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии. Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.
А. В. Тихонов сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС».
Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы: ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС».

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Горлова Л.К. уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика получена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» *(Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19151 от 23 мая 2019г).*в следующем составе:

Состав научно-проектной документации:

Раздел I. «Предварительные работы»
Исходно-разрешительная документация
Предварительные исследования

Раздел II «Комплексные научные исследования»
Часть 1. Архивные и библиографические материалы
Историко-архивные и библиографические исследования.
Часть 2. Натурные исследования
Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
Инженерно-технические исследования
Отчёт по комплексным научным исследованиям

Раздел III «Проект реставрации и приспособления»
Часть 1. Эскизный проект реставрации и приспособления
Пояснительная записка
Архитектурные решения.
Конструктивные и объёмно-планировочные решения
Часть 2. Проект реставрации и приспособления
Раздел 1. Пояснительная записка
Раздел 3. Архитектурные решения.
Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения
Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.
Подраздел 1. «Система электроснабжения»
Подраздел 2. «Система водоснабжения»

Подраздел 3. «Система водоотведения»
Подраздел 4. «Система Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»
Подраздел 5. «Автоматическая пожарная сигнализация. Система оповещения и управления эвакуацией»
Раздел 6. «Проект организации реставрации»
Раздел 9. «Мероприятия по обеспечения пожарной безопасности»

Раздел IV. «Рабочая проектно-сметная документация»
Архитектурные решения.
Конструктивные и объёмно-планировочные решения
Система электроснабжения
Внутренние системы водоснабжения и канализации
Отопление и вентиляция
Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией.
Мероприятия по обеспечения пожарной безопасности
Проект организации реставрации
Сметная документация.

Решили:
Принять на рассмотрение Экспертной комиссией научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
Решили: В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.
Решение принято единогласно.

6. Об определении основных направлений работы экспертов.
Решили:
Определить следующие направления работы экспертов:
В.Е. Тихонов проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции инженерных исследований и решений, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.
Л. К. Горлова проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.
И. Б. Левитан проводит анализ представленных материалов с позиции соответствия содержания материалов по разделам, проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.
Вопрос поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
Решили:
Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

12 октября 2021 г. – организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;
Л. К. Горлова;
И. Б. Левитан.

09 ноября 2021 г. – итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

В.Е. Тихонов;
Л. К. Горлова;
И. Б. Левитан.

09 ноября 2021 г. – передача Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Ответственные исполнители:

В.Е. Тихонов;
Л. К. Горлова;
И. Б. Левитан.

Председатель Экспертной Комиссии_____ В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____Л. К. Горлова

Член Экспертной Комиссии_____ И. Б. Левитан

ПРОТОКОЛ № 02
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021

г. Астрахань, г. Волгоград **09.11.2021 г.**

Присутствовали:
Государственный эксперт, председатель Экспертной комиссии Тихонов Виктор Евгеньевич;
Государственный эксперт, ответственный секретарь Экспертной комиссии Горлова Людмила Константиновна;
Государственный эксперт, член Экспертной комиссии Левитан Ирина Борисовна.

Повестка дня:
1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизой научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»*(Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19151 от 23 мая 2019 г.).*

2. Согласование заключительных выводов экспертизы, подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссии (В.Е. Тихонов, Л.К. Горлова, И.Б. Левитан) и принятие решения о передаче подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

Члены Экспертной комиссии (Тихонов В.Е., Горлова Л.К., Левитан И.Б):
- рассмотрели материалы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет», 1870 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кропоткина, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования) Шифр 0137200001221001003000 1/1-1/2021, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» *(Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19151 от 23 мая 2019 г.);*
- представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:
1. Произвести подписание оформленного заключения (Акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

2. Передать Акт государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь Экспертной комиссии: Л. К. Горлова

Член Экспертной комиссии И. Б. Левитан