Команда школы № 10.

Подведены итоги XVI конкурса школьных печатных газет «Прошу слова!»

У НИХ почти все как в настоящей журналистике: редакционный коллектив, верстка, фотографии, материалы о важном. Правда, пока важное ограничено рамками отдельно взятой школы, лицея или гимназии - они ведь школьные. И все же, несмотря на то что азам журналистики, газетной верстке и дизайну ребята только учатся, у каждого издания уже есть что сказать, есть свое лицо и свой голос. И вопреки общим тенденциям, когда «большие» газеты все чаще уступают место интернет-СМИ, телевидению и радио, «маленькие» пользуются большой популярностью у сверстников в школах, у родителей, педагогов и даже жителей микрорайонов. Создаваемые и издаваемые детьми, школьные газеты становятся рупором гласности, а зачастую и двигателем каких-то идей и акций. Слово молодым и решительным!

Тепло поздравили юные редакции с финалом конкурса и пожелали успехов в их деятельности заместитель министра внутренней политики и массовых коммуникаций Наталья Хоженец, главный редактор газеты «Весть» Юрий Расторгуев, директор Центра развития творчества детей и юношества «Созвездие», ставшего организатором конкурса, Светлана Милютина.

А XVI конкурс подвел итоги. В номинации «Лучшее фото» только два победителя – «Лицейский вестник» лицея № 36, номера которого буквально насыщены фотографиями, и отдельно первое место присуждено Анастасии Скибиной из газеты «Тридцаточка» школы № 30.

А вот журналистов хороших все больше в школьных газетах. И жюри конкурса, в которое вошли ведущие специалисты министерства внутренней политики и массовых коммуникаций области, а также областной газеты «Весть» и городского центра «Созвездие», были на этот раз щедры. Специальная премия у Елизаветы Грачевой и Ирины Карабановой из 10-й школы за серию интервью. Третье место у Юлии Александровой тоже из школы №10 за серию публикаций о школьной жизни. На втором месте заслуженно Владислав Данцевич из газеты «Лицейский вестник» (36-й лицей) за публикации о героях войны. И, наконец, лучшим журналистом школьной прессы признана Мария Салыга из газеты «Жизнь классная» школы № 1 за статью «Пост № 1».

Диплом газете «Жизнь классная» вручает Юрий Расторгуев.

В номинации «Лучшая школьная газета» награды распределились так: 3-е место у газеты школы № 1 «Жизнь классная», 2-е заняла черно-белая «Большая перемена» 9-го лицея. И победила газета школы № 10, название которой с немецкого переводится просто - «Школьная газета».

Поздравляем!

Татьяна ПЕТРОВА.
Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.

«Дети наукограда» - новый проект муниципального камерного оркестра «Ренессанс»

ЭТОТ бренд давно знаком Обнинску, но сейчас он начинает жить в ином, более широком содержании. Если ранее в концертах под его именем выступали только учащиеся детских музыкальных школ, то теперь он охватывает лучших из тех, кто когда-либо обучался музыке в нашем родном городе, кто посвятил свою жизнь служению музыкальному искусству. Это артисты, педагоги, студенты консерватории. Конечно, не забыты и учащиеся музыкальных школ.

Необходимость такого проекта назрела давно. Дело в том, что Обнинск - первый наукоград России - изначально отличался более развитой культурной средой, чем равные ему по населению и административному статусу города нашей страны. Здесь два профессиональных оркестра, замечательные вокалисты и солисты-инструменталисты, есть замечательная аудитория: грамотная, активная, нуждающаяся в музыке.

Выпускники музыкальных школ Обнинска поступают в ведущие средние и высшие музыкальные учебные заведения России, из них вырастают замечательные артисты. Они занимают призовые места на областных, российских и международных конкурсах. Они любят свой город, тянутся к нему. Собрать их вместе, дать им почувствовать, что здесь их любят, ждут, гордятся их мастерством – одна из целей настоящего проекта.

- Я также надеюсь, что уровень развития музыкальной культуры нашего города будет признан профессиональным и мерки культуры самодеятельной к нему применяться не будут, – говорит художественный руководитель и дирижёр камерного оркестра «Ренессанс» Игорь Иванов. - Конечно, мы не Москва и не такие города, как Новосибирск, Казань или Нижний Новгород – с миллионным населением, консерваториями и филармониями. Но всё же уровень музыкальной культуры нашего Обнинска соответствует уровню иных областных центров, и при консолидации творческих сил и небольшой поддержке он сможет развиваться далее: планомерно, устойчиво, завоёвывая новые рубежи. Это ещё одна цель концертного проекта. Цель и моя мечта.

29 апреля состоится первый концерт проекта, в котором примут участие лучшие музыканты и выпускники музыкальных школ наукограда.

Сергей МАРКУС.

В Калужском ТЮЗе в рамках «Светлой седмицы» прошёл круглый стол «Современная русская драматургия»

О СУДЬБЕ русской драматургии и ее значении, о том, что ставится в театрах сегодня и пишется для сцены, рассуждали деятели культуры и искусства России и Беларуси, представители Калужской епархии, журналисты, среди которых режиссер из Москвы Александр Поляков, заведующий кафедрой режиссуры БГАИ, лауреат международных конкурсов по пластике и пантомиме из Беларуси Виталий Катовицкий, кандидат искусствоведения, профессор Белорусской государственной академии искусств и член Союза театральных деятелей Беларуси Григорий Боровик.

Тема современной драматургии – одна из самых животрепещущих, так как, по мнению почти всех респондентов, участвующих в обсуждении проблемы, сегодня драматурги пишут мало, и найти для постановки современное произведение не так-то легко. То, что ставится сегодня в театрах страны, зачастую просто невозможно смотреть, потому как это не соответствует никаким канонам и критериям нравственности. Актуальность общечеловеческих ценностей в современной драматургии, силу и духовность русских актеров обсудили на основе пьесы калужского автора, врача и писателя Андрея Убогого «Сестры».

Сам автор также участвовал в обсуждении. Было отмечено, что один из главных критериев современной драматургии - это сохранение основных ценностей русской школы актерского мастерства, которое зиждется на открытости, искренности и духовности.

Татьяна ЕФАНОВА.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

В КРОК на открытый урок

ДЕНЬ открытых дверей 12 апреля провёл областной реабилитационно-образовательный комплекс. Познакомиться с центром приехали группы из Калужской школы-интерната №5 для слабослышащих детей, из Козельской школы-интерната и других специализированных учреждений области.

- Это мероприятие ежегодное, и оно очень важно для нас, - рассказал директор реабилитационного центра для инвалидов КРОК Андрей Волохов. – Его задача - рассказать и показать, как функционирует центр, какие услуги предоставляет, заложить интерес к обучению и определённым специальностям. Для нас это и праздник, и своеобразный индикатор: мы определяем уровень заинтересованности нашими услугами и направлениями. Половина сегодняшних гостей – это те, кто в следующем году придёт к нам на обучение.

На различных площадках КРОКа были представлены все направления работы центра. Гости увидели работу творческих мастерских, заглянули в швейный и обувной цеха, осмотрели номера социальной гостиницы, посетили медкабинет и тренажёрный зал. В фойе второго этажа расположилась микроярмарка, на которой можно было приобрести изделия декоративно-прикладного творчества, изготовленные воспитанниками центра.

- В последние годы мы всё больше уходим от образовательной сферы в сферу оказания социальных услуг, разрабатываем новые направления работы, – пояснил Андрей Валентинович. – Более того, мы получаем встречные предложения от других учебных заведений. Например, руководство 5-го калужского интерната предложило организовать на нашей базе предпрофильную подготовку своих учащихся, чтобы ребята могли ещё до поступления познакомиться с направлениями работы, получили какие-то навыки и, возможно, уже выбрали себе вид деятельности – так, как это было когда-то в учебно-производственных комбинатах. Эту программу мы планируем подготовить в следующем году.

Андрей Волохов подчеркнул, что система образования в учреждении имеет свою специфику: к каждому воспитаннику необходим индивидуальный подход, иначе не будет результата. Знакомство начинается с общения с психологами, анализа возможностей учащегося, повышения его социокультурной ориентации. Люди с ограниченными возможностями обращаются в КРОК не только ради получения профессии: здесь ищут общения, социальной поддержки и повышения уровня коммуникации. И если часть выпускников благодаря полученной профессии смогут реализоваться в жизни, то другие получат навыки самообслуживания и найдут друзей, что не менее важно.

Наталья ЛУГОВАЯ.
Фото автора.

Помочь может каждый

В течение трёх лет активная группа студентов Калужского филиала Тимирязевской академии ищет возможности помочь воспитанникам КРОКа в вопросах социальной адаптации. Инициаторами проекта «Я сам» были запущены интернет-продажи под маркой «Мастерская добра» в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Ещё один проект появился по их инициативе на благотворительной площадке рунета «Planeta.ru» несколько дней назад. Его цель – сбор средств на приобретение материалов для работы творческой мастерской группы «Социальная адаптация». Организационную поддержку проекта осуществляет АНО «Старт в будущее». Принять участие в акции по сбору средств может любой желающий.