

###### ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**05 сентября 2024 года № 570/68-7**

**О проведении конкурса на лучший творческий проект**

**по вопросам избирательного права и избирательного процесса**

В соответствии с Планом работы Избирательной комиссии Калужской области на 2024 год, утвержденным постановлением от 29 декабря 2023 года № 360/41-7, в целях повышения правовой культуры избирателей, привлечения внимания к вопросам избирательного права и процесса Избирательная комиссия Калужской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Провести с **6 сентября** по **1 декабря 2024 года** конкурс   
   на лучший творческий проект по вопросам избирательного права и избирательного процесса (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о Конкурсе (приложение № 1).
3. Утвердить состав Конкурсной комиссии (приложение № 2).
4. Председателям территориальных избирательных комиссий довести информацию о проведении Конкурса до образовательных организаций, расположенных на соответствующей территории Калужской области.
5. Оплату расходов на организацию и проведение Конкурса произвести за счет средств федерального бюджета, выделенных Центральной избирательной комиссией Российской Федерации Избирательной комиссии Калужской области на совместные мероприятия по повышению правовой культуры избирателей (участников референдума) и обучению организаторов выборов и референдумов на 2024 год.
6. Направить настоящее постановление в территориальные избирательные комиссии Калужской области, Министерство образования и науки Калужской области, разместить на официальном сайте Избирательной комиссии Калужской области и опубликовать в сетевом издании «Вестник Избирательной комиссии Калужской области».
7. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на секретаря комиссии И.А. Алехину.

Председатель

Избирательной комиссии

Калужской области А.А. Буков

Секретарь

Избирательной комиссии

Калужской области И.А. Алехина

##### Приложение №1

##### УТВЕРЖДЕНО

**постановлением**

**Избирательной комиссии**

**Калужской области**

**от 05.09.2024 № 570/68-7**

**Положение**

**о проведении конкурса на лучший творческий проект**

**по вопросам избирательного права и избирательного процесса**

1. **Общие положения**
   1. Конкурс на лучший творческий проект (далее – конкурсная работа) по вопросам избирательного права и избирательного процесса (далее – Конкурс), проводится в рамках мероприятий по повышению правовой культуры избирателей.
   2. Конкурс проводится Избирательной комиссией Калужской области (далее – Комиссия) в целях выявления наиболее эффективных практик, направленных на выполнение информационных, воспитательных и развивающих задач по повышению правовой культуры избирателей, привлечению внимания к истории развития   
      и становления избирательной системы Российской Федерации.
   3. Для подведения итогов Конкурса создается Конкурсная комиссия, в состав которой входят члены и сотрудники аппарата Избирательной комиссии Калужской области, члены молодежной избирательной комиссии Калужской области, специалисты в области избирательного права и избирательного процесса.
2. **Общие требования к авторам конкурсных работ** 
   1. Автором конкурсной работы может быть гражданин Российской Федерации, достигший 18 лет и не достигший 35 лет на 28 августа 2024 года, обучающийся в образовательной организации, расположенной на территории Калужской области, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования, высшего образования, или являющийся педагогическим работником любой образовательной организации, расположенной на территории Калужской области.
   2. Допускается коллективное авторство (не более трех авторов).
   3. Автор (коллектив авторов) должен соответствовать требованиям настоящего раздела и раздела 3 настоящего Положения   
      в части требований, предъявляемых к авторам в той или иной номинации.
   4. Не допускаются к участию в Конкурсе:

* работы, авторы которых являются членами избирательных комиссий, работниками аппарата Избирательной комиссии Калужской области,
* работы, авторы которых не соответствуют требованиям настоящего Положения;
* работы, не соответствующие целям Конкурса, изложенным   
  в пункте 1.2 настоящего Положения.
  1. Автор (коллектив авторов) вправе представить на Конкурс не более одной работы в одной номинации.
  2. Автор (коллектив авторов) вправе на любом этапе Конкурса отказаться от участия в нем, уведомив об этом Избирательную комиссию Калужской области путем направления электронного образа (отсканированной копии) собственноручно написанного заявления (заявлений) на электронную почту [ozerova\_eu@adm.kaluga.ru](mailto:ozerova_eu@adm.kaluga.ru). После такого уведомления работа не будет учитываться при дальнейшем проведении Конкурса и подведении его итогов.

1. **Номинации Конкурса**
   1. Конкурс проводится по трем номинациям:

* «**Видеопроект**»,
* «**Образовательный подход**»,
* «**Цифровой формат**».
  1. В номинации «Видеопроект» конкурсные работы могут быть представлены только в формате видео общей продолжительностью не более одной минуты тридцати секунд, имеющие информационно-разъяснительную направленность, способствующие популяризации институтов выборов, привлечению внимания общественности к повышению правовой и политической культуры участников избирательного процесса, а также побуждающие к участию в выборах, с приложением режиссерского или литературного сценария.

Авторами конкурсных работ могут быть обучающиеся образовательных организаций, педагогические работники образовательных организаций, при условии их соответствия требованиям раздела 2 настоящего Положения. Оценка работ осуществляется в соответствии с приложением № 2 к настоящему Положению.

* 1. В номинации «Образовательный подход» могут быть представлены обучающие материалы для организаторов выборов, референдумов и иных участников избирательного процесса, учебно-методические материалы по тематике выборов и референдумов (пособия, практикумы, таблицы, схемы, рабочие программы дисциплин, сборники задач, учебно-методические комплексы и другие), направленные на сопровождение образовательных программ основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного профессионального образования. Авторами конкурсных работ могут быть обучающиеся образовательных организаций, педагогические работники образовательных организаций, при условии их соответствия требованиям раздела 2 настоящего Положения. Оценка работ осуществляется в соответствии с приложением № 3 к настоящему Положению.
  2. В номинации «Цифровой формат» могут быть представлены работы информационно-разъяснительного характера в электронном формате, созданные с помощью цифровых технологий мультимедийные проекты (презентации, виртуальные экскурсии, анимация, рисунки, фотовыставки), предназначенные для популяризации выборов и референдумов. Работы представляются в электронном формате в виде ссылок на электронные источники, на которых они размещены, и (или) на электронных носителях (при наличии такой возможности) с приложением описания представленной работы.

Авторами конкурсных работ могут быть обучающиеся образовательных организаций, педагогические работники образовательных организаций, при условии их соответствия требованиям раздела 2 настоящего Положения. Оценка работ осуществляется в соответствии с приложением № 4 к настоящему Положению.

1. **Порядок и сроки проведения Конкурса.**
   1. Конкурс проводится с **6 сентября** по **1 декабря 2024 года**.
   2. В срок до **15 октября** лица, изъявившие желание участвовать в Конкурсе, должны направить заявку на участие   
      в Конкурсе (приложение № 1 к настоящему Положению) и согласие   
      на обработку персональных данных (приложение № 1а к настоящему Положению) на электронный адрес [**ozerova\_eu@adm.kaluga.ru**](mailto:ozerova_eu@adm.kaluga.ru)**.**
      1. В случае подачи заявки на участие в Конкурсе   
         от коллектива авторов документ, подтверждающий соответствие автора конкурсной работы требованиям раздела 3 настоящего Положения, представляется на каждого участника отдельно, так же как и согласие на обработку персональных данных заполняется на каждого участника авторского коллектива отдельно. Лица, не подавшие заявку   
         в установленный срок и не предоставившие соответствующие документы, к участию в Конкурсе не допускаются.
   3. В срок **по 1 ноября 2024 года** автор (коллектив авторов) **через территориальную избирательную комиссию** должен представить конкурсную работу в Избирательную комиссию Калужской области. Работы оформляются в соответствии с требованиями, изложенными в приложении № 5 к настоящему Положению.
      1. Конкурсные работы, направленные после **1 ноября 2024** года, не принимаются.
      2. Направленная для участия в Конкурсе работа не возвращается. Автор (коллектив авторов), представивший работу для участия в Конкурсе, тем самым дает согласие на то, что конкурсная работа может быть обнародована и использована в деятельности Избирательной комиссии Калужской области.

4.4. Конкурсная комиссия в срок **до 1 декабря 2024 года** оценивает работы и определяет участников, набравших наибольшее количество баллов.

* + 1. Общая оценка (баллы) за каждую работу выставляются   
       в соответствии с приложениями № 2-4 к настоящему Положению.
    2. Автор (авторы) работы должны обеспечить отсутствие плагиата и других форм неправомерного заимствования в работе,   
       а также надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций и т.д. Плагиатом считается использование чужого текста без кавычек и ссылки на источник либо при таком объеме   
       и характере заимствований, которые ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы или ее части (допустимый объем заимствований в работе составляет не более 25 %). Как плагиат расценивается также недобросовестный парафраз – изложение чужого текста в той же последовательности, что и в источнике, с сохранением отдельных предложений, фраз и выражений чужого текста, не взятых   
       в кавычки. Цитирование в работе должно быть оформлено ссылками   
       на источник.
    3. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным,   
       если на нем присутствует более половины от общего числа членов Конкурсной комиссии.
    4. Конкурсная комиссия при подведении итогов Конкурса определяет победителей в каждой номинации или принимает решение   
       не определять победителей в какой-либо номинации (номинациях).
    5. Решения Конкурсной комиссии принимаются большинством голосов ее членов, присутствующих на заседании. При равенстве голосов, поданных «за» и «против» принятия решения, голос председателя Конкурсной комиссии является решающим.

1. **Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**
   1. Победителями Конкурса являются участники, занявшие, по решению Конкурсной комиссии, первое, второе и третье места   
      в номинациях:

* «Видеопроект»;
* «Образовательный подход»;
* «Цифровой формат».

Победители награждаются дипломами соответствующей степени   
и памятными сувенирами.

* 1. На основании протокола Конкурсной комиссии Избирательная комиссия Калужской области на одном из ближайших заседаний принимает постановление об итогах Конкурса.
  2. Вручение наград проводится Избирательной комиссией Калужской области (либо по её поручению территориальными избирательными комиссиями) в торжественной обстановке   
     в присутствии представителей общественности и средств массовой информации.

**Приложение № 1**

**к Положению о проведении Конкурса**

**Заявка**

**на участие в конкурсе на лучшую творческую работу по вопросам избирательного права и избирательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Данные об авторе (авторах)**:**  ФИО участника (участников)  дата (даты) рождения |  |
| Образовательная организация:  направление обучения, курс/  должность в образовательной организации |  |
| Название номинации |  |
| Контактный телефон: |  |
| e-mail: |  |

**Приложение № 1а  
к Положению о проведении Конкурса**

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных участника**

**конкурса на лучшую творческую работу по вопросам избирательного права и избирательного процесса**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

мобильный телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронный адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

место учебы/ работы в настоящее время: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*адрес учебного заведения /места работы с указанием района, типа населенного пункта (город, ПГТ, поселок, село, деревня),*

контактные телефоны:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку следующих персональных данных организаторам областного конкурса на лучшую творческую работу по вопросам избирательного права и избирательного процесса (далее – Конкурс) в целях участия в Конкурсе:

фамилии, имени, отчества, даты рождения, места учебы/работы, телефона, электронного адреса, результатов участия в Конкурсе   
с целью формирования регламентированной отчетности, размещения результатов на сайте организатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, размещения данных в закрытой базе данных Конкурса.

Предоставляю организаторам право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление   
(с использованием автоматизированных средств и без использования средств автоматизации).

Также я разрешаю организаторам производить фото-   
и видеосъемку, безвозмездно использовать эти фото, видео   
и информационные видеоматериалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением Конкурса. Фотографии   
и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми средствами массовой информации и любым способом,   
в частности в буклетах, видео, в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству   
и репутации.

Согласие действует с даты подписания до письменного отзыва,   
но не ранее момента награждения победителей и призеров Конкурса.

Дата: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (расшифровка)*

**Приложение № 2**

**к Положению о проведении**

**Конкурса**

**Критерии**

**оценки конкурсных работ в номинации «Видеопроект» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(фамилия, имя, отчество автора конкурсной работы)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(тема конкурсной работы)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Критерии | Количество баллов |
| Общие критерии[[1]](#footnote-2) | | | |
| 1. | Актуальность и социальная значимость | |  |
| 2. | Уникальность использованных материалов | |  |
| 3. | Достоверность содержания | |  |
| 4. | Соответствие содержания работы законодательству  Российской Федерации | |  |
| 5. | Соответствие нормам русского языка | |  |
| 6. | Логичность, ясность сценария | |  |
| 7. | Оригинальность авторского замысла | |  |
| 8. | Целостность композиции | |  |
| 9. | Техника исполнения (актерская работа, операторская работа, монтаж, музыкальное оформление и т.д.) | |  |
| 10. | Применение современных технологических решений | |  |
| 11. | Перспективность с точки зрения применения работы на практике, апробация | |  |
|  | Общее количество баллов | |  |

Член конкурсной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы) (подпись) (дата)

**Приложение № 3**

**к Положению о проведении Конкурса**

**Критерии**

**оценки конкурсных работ в номинациях «Образовательный подход».**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(фамилия, имя, отчество автора конкурсной работы)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(тема конкурсной работы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии | Количество баллов |
| Общие критерии[[2]](#footnote-3) | | |
| 1. | Соответствие содержания работы ее теме, задачам, целям и целевой аудитории |  |
| 2. | Логичность и удобство структуры |  |
| 3. | Актуальность, информативность работы |  |
| 4. | Самостоятельность работы |  |
| 5. | Соответствие содержания работы законодательству  Российской Федерации |  |
| 6. | Соответствие нормам русского языка |  |
| 7. | Доступность стиля изложения |  |
| 8. | Качество оформления работы, в том числе  иллюстративных материалов (дизайн, наглядность,  доступность для восприятия) |  |
| 9. | Качество информационно-справочных, разъяснительных  материалов |  |
| 10. | Проработанность контрольно-измерительных материалов |  |
| 11. | Методическая ценность (перспективность с точки зрения применения работы на практике), апробация |  |
|  | Общее количество баллов |  |

Член конкурсной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы) (подпись) (дата)

**Приложение № 4**

**к Положению о проведении**

**Конкурса**

**Критерии**

**оценки конкурсных работ в номинации «Цифровой формат» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(фамилия, имя, отчество автора конкурсной работы)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(тема конкурсной работы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии | Количество баллов |
| Общие критерии[[3]](#footnote-4) | | |
| 1. | Соответствие содержания работы ее описанию  и целевой аудитории |  |
| 2. | Логичность и удобство структуры и навигации работы |  |
| 3. | Актуальность работы |  |
| 4. | Самостоятельность работы |  |
| 5. | Соответствие содержания законодательству Российской Федерации |  |
| 6. | Соответствие нормам русского языка |  |
| 7. | Техническое исполнение (применение современных  решений и технологий, эргономичность, наглядность,  дизайн, качество графических объектов и др.) |  |
| 8. | Доступность стиля изложения |  |
| 9. | Информативность работы |  |
| 10. | Возможность интеграции работы на различных  платформах |  |
| 11. | Перспективность с точки зрения применения работы на практике, апробация |  |
|  | Общее количество баллов |  |

Член конкурсной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы) (подпись) (дата)

**Приложение № 5**

**к Положению о проведении Конкурса**

**Перечень требований, предъявляемых**

**к оформлению конкурсных работ**

1. Текст конкурсной работы направляется на бумажном носителе (рукопись) и в электронной форме.
2. Рукопись должна быть сброшюрована на листах формата А4, страницы - пронумерованы (кроме титульного листа).
3. Объем рукописи работы в номинации «Образовательный подход», составляет от 30 до 60 страниц. Объем режиссерского или литературного сценария для номинации «Видеопроект», «Цифровой формат» составляет от 3 до 10 страниц.
4. Текст работы должен иметь следующие параметры:
   1. Шрифт – TimesNewRoman;
   2. Размер шрифта – 14;
   3. Междустрочный интервал – полуторный;
   4. Первая строка – отступ на 1,25 см;
   5. Выравнивание – по ширине.
5. Размеры полей документа должны иметь следующие значения:
   1. Верхнее – 2,0 см; 5.2. Нижнее – 2,0 см;
   2. Левое – 3,0 см; 5.4. Правое – 1,5 см.
6. Структура рукописи должна включать титульный лист, оглавление, введение, основное содержание, заключение, список использованной литературы, приложения (если имеются).
7. Прилагаемые к конкурсной работе плакаты, схемы и другой иллюстративный материал должен быть сложен так, чтобы соответствовать формату А4.
8. При цитировании используются постраничные сноски   
   со сквозной нумерацией по всей работе. Сноски нумеруются арабскими цифрами, в сноске указываются фамилия, затем инициалы автора (без пробела между инициалами), приводится полное наименование цитируемой работы без кавычек, затем указываются все необходимые данные работы. Форматирование сносок:
   1. Шрифт – Times New Roman;
   2. Размер шрифта – 10;
   3. Выравнивание – по ширине;
   4. Первая строка – отступ на 0,5 см;
   5. Междустрочный интервал – одинарный.
9. Список литературы содержит библиографические сведения обо всех использованных источниках и помещается в конце работы.   
   В отдельные разделы списка литературы помещаются нормативные правовые акты, правоприменительные акты, учебная литература, научная литература и иные источники. Библиографические записи внутри каждого раздела размещаются в алфавитном порядке (нормативные правовые акты – и по юридической силе) и имеют сквозную нумерацию через весь список.

**Приложение № 2**

##### УТВЕРЖДЕНО

**постановлением**

**Избирательной комиссии**

**Калужской области**

**от 05.09.2024 № 570/68-7**

**Состав Конкурсной комиссии**

Председатель – Алехина И.А., секретарь Избирательной комиссии Калужской области;

члены комиссии:

Герасимова Н.И. – член Избирательной комиссии Калужской области с правом решающего голоса;

Громова С.Ю. – заместитель директора ГБУ КО «Областной молодежный центр»;

Зиновьева А.Д. – заместитель директора ГБУ КО «Областной молодежный центр»;

Иванова А.А. – начальник отдела организационно-контрольной работы и связи с общественностью аппарата Избирательной комиссии Калужской области;

Колосова Г.С. – главный специалист отдела организационно-контрольной работы и связи с общественностью аппарата Избирательной комиссии Калужской области;

Никифорова И.В. – член Избирательной комиссии Калужской области с правом решающего голоса;

Пархомина О.С. – заместитель начальника управления общего   
и дополнительного образования Министерства образования и науки Калужской области;

Стрелкова А.П. – председатель Молодежной избирательной комиссии Калужской области;

Федоренко А.Ю. – член Избирательной комиссии Калужской области с правом решающего голоса.

1. В разделе «Общие критерии» эксперт выставляет 0 или 1 балл по каждому критерию. [↑](#footnote-ref-2)
2. В разделе «Общие критерии» эксперт выставляет 0 или 1 балл по каждому критерию. [↑](#footnote-ref-3)
3. В разделе «Общие критерии» эксперт выставляет 0 или 1 балл по каждому критерию. [↑](#footnote-ref-4)